

Персона: Эдуард Зварич

Что вас привело в полиграфию?

Полиграфический бизнес для меня начался в 2007 г. Бизнес-проект был плановым, основная цель – расширить спектр услуг для текущих клиентов.

Самый памятный заказ?

Самые памятные заказы – первые. Первые заказы календарей, когда мы всем производством занимались ручной сборкой; первые большие заказы каталогов, когда все производство забито до потолка, первые перепечатки. Все, что случалось в первый раз, я помню как сейчас.

Главное качество директора типографии?

Определенно это прагматичность и системность. Мои немецкие корни помогают в этом. Только за счет грамотных бизнес-процессов сегодня можно не просто работать на рынке, а «бежать!» вперед.

Ваше представление об идеальном клиенте?

Клиент, который говорит на одном с тобой языке. Системный клиент. Есть несколько заказчиков, которые присылают нам в работу заказы без лишних слов в виде утвержденного ТЗ. Мы оперативно запускаем подобные заказы в работу, четко зная, что все моменты учтены. Работая по такой системе, мы можем заводить десятки заказов в день только от одного клиента, не путаясь в документообороте и коммуникациях.

Если бы для вас могли собрать оборудование с любыми возможностями – что бы это было?

Безусловно, это конвейер, работающий по схеме: создание заказа в ERP-системе – автоматическая проверка файлов – вывод форм – печать – постпечатная обработка – упаковка – отгрузка. Мы движемся к реализации этого в упрощенной форме за счет разработки систем управления производством.

Если же говорить о каких-либо других возможностях, то сегодняшних технологий определенно достаточно. Могу заявить это с уверенностью как представитель еще и рекламного бизнеса, зная, что действительно нужно клиентам.

Что любите печатать?

Мы как представители рекламного бизнеса любим печатать рекламную продукцию – от листовых материалов до сложных каталогов.

Вы на необитаемом острове с одним человеком из полиграфического мира. Кого возьмете?

Думаю, это точно будет «прекрасная» половина этого мира.

Отличительная черта вашего характера?

Оптимизм, системный подход, прагматичность, честность и предприимчивость.

Важнейшее наставление родителей?

Сделай все так, чтобы к тебе не было вопросов и чтобы твоя совесть была чиста.

Любимые книга, фильм и песня?

Любимая книга – «Письма к сыну» Филипа Стенхопа Честерфилда, любимый фильм – «Крестный отец» режиссера Фрэнсиса Форда Копполы. Мне нравятся все песни группы The Doors.

Какой ресторан рекомендуете и почему?

Рекомендую большинство ресторанов Ginza Project. Это одна из компаний, которую ставлю в пример.

Что вызывает наиболее негативные эмоции?

Приземленность людей. Жизнь одна, перед каждым человеком открыт весь мир, а большинство не видит и 99 % того, что есть.

...А максимальное удовольствие?

Максимальное удовольствие получаю от эмоций, появляющихся при достижении долгожданных целей.

Кого из знаменитостей пригласили бы на корпоративную вечеринку?

Группу «Ленинград». Уверен, будет весело.

Лучший подарок для вас?

Алкоголь и сигары.

Что коллекционируете?

Небольшие предметы, с которыми связываю личные воспоминания. Напри-



ВИЗИТКА

Эдуард Анатольевич Зварич, руководитель типографии «Майер», Санкт-Петербург

Родился 7 декабря 1980 г.

Стаж в отрасли 11 лет

Образование Высшее,

Гос. и муниципальное управление

Семейное положение Женат, воспитываю сына

Хобби «Майер»

Любимый афоризм Путь в тысячу миль начинается с первого шага.

мер, при открытии нового производства сохранил стекло от разбитой бутылки шампанского.

Самый экстремальный случай из жизни?

Присутствие во время родов.

Самая странная работа, которую вы делали?

Все, что я делаю, мной любимо и не странно.

Любимая ТВ-программа?

К сожалению или к счастью, к телевизору я не имею отношения уже много лет.

Что больше всего привлекает в людях?

Горящие глаза, мудрость и целеустремленность. И, безусловно, сложность.

Важнейшее изобретение в истории человечества?

Электричество.

Где бы хотели оказаться в данный момент?

Четыре месяца в году уже много лет я живу в Таиланде. Именно там.

Жизнь – это...

Сказочное приключение. ■